

Proposte didattiche e divulgative

“L'Accademia Michelangelo è un'associazione autonoma, dedita alla particolare vocazione per la diffusione della musica e della ricca cultura artistica italiana, attraverso proposte didattiche e realizzazione di eventi”.

Percorsi didattici:

- **Corsi musicali** (strumentali e di canto);
- **Corsi di arti figurative** (pittura, scultura, fotografia,...);
- **Laboratorio di teatro** (canto, recitazione, danza,... 6-15 anni);
- **Corso di estetica culturale.**

Ogni corso è svolto da docenti e artisti altamente qualificati, prevedendo lezioni individuali e/o collettive.

L'Accademia si propone la realizzazione e divulgazione di eventi :

- Concerti musicali (lirico-sinfonici,...);
- Rassegne musicali e teatrali;
- Mostre di arti figurative;
- Corsi intensivi per strumentisti, pittori, ...;
- Concorsi per artisti (con borse di studio,...);
- Conferenze e percorsi tematici.

“ Tutte le arti, insieme al creato naturale, rappresentano l'incanto e la bellezza della vita terrena, sono dono per tutti noi, rivelazione e testimonianza di amore e vita”

Martino Laterza

Associazione culturale no profit
Accademia musicale Michelangelo

Sede: via Mirasole, 8
40100 Bologna

Sede legale: via Massumatico, 3477/A
40018 S. Pietro in Casale (BO)

cell: 347/7210874

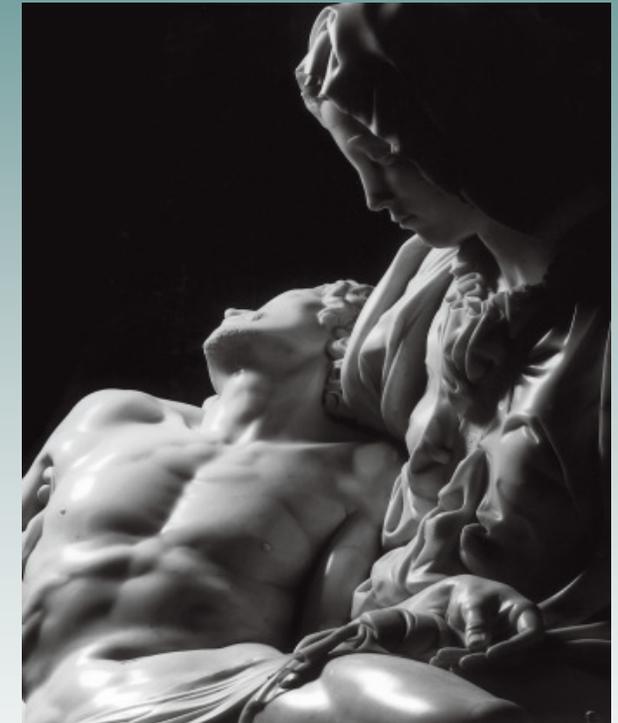
e-mail: info@accademiamichelangelo.it

web: www.accademiamichelangelo.it



Veste grafica a cura di Cristina Carlone e Federica Govoni

Accademia Michelangelo



Storia, cultura, musica e arte



*Ideata e condotta
dal Tenore Martino Laterza*

Corsi musicali

"La musica! Musa esaltatrice dell'anima"

L'Accademia Michelangelo organizza corsi di musica a vari livelli, dai propedeutici (rivolti ai principianti), ai corsi intensivi. I percorsi didattici offerti sono di carattere individuale e/o collettivo.

- **Canto** (solistico e corale);
- **Pianoforte, Organo e Clavicembalo;**
- **Archivi:** violino, viola, violoncello, contrabbasso,...
- **Strumenti a fiato**
 - Ottoni: tromba, trombone, bassotuba, corno, ...
 - Legni: flauto, clarinetto, oboe, fagotto, ...
- **Percussioni:** timpano, tamburo, piatti, batteria, ...
- **Chitarra, Mandolino...**
- **Strumenti medioevali** (liuto, percussioni e strumenti a fiato, ...);
- **Bagpipe** (cornamusa).
- **Teoria e Solfeggio.**

L'Accademia ha realizzato convenzioni con liutai per garantire il noleggio di strumenti a condizioni agevolate.

Sono previsti inoltre corsi di:

- **Danza classica;**
- **Danza contemporanea e Jazz.**

Corsi di arti figurative

L'itinerario didattico si articolerà in vari momenti e spazierà nell'universo variegato di colori e materiali, passando dalla consultazione e verifica sensoriale, all'utilizzo tecnico-strumentale e pratico di oggetti ed altro, atti alla creazione delle opere d'arte.

Le lezioni sono di carattere collettivo.

Pittura:

- Corso di disegno (bianco e nero);
- Corso misto (disegno e acquarello);
- Corso di tempera;
- Corso d'olio.

Scultura:

- Conoscenza ed utilizzo dei materiali (creta, gesso, resina, bronzo, ... e vari);
- Tecnica manipolatoria e strumentale (stecche di bosso);
- Stampo e fusione facoltativi..

Fotografia

(nascita, storia ed evoluzione della tecnica fotografica: dalla sperimentazione ed utilizzo scientifico, all'espressione artistica e conoscenza degli strumenti..)

I sopraccitati corsi sono rivolti ad un'utenza consapevole, facente parte di una fascia d'età non inferiore ai 14 anni. E' comunque previsto un percorso didattico artistico particolareggiato e rivolto a bambini dai 6 ai 13 anni.

Laboratorio di teatro "Piccoli InCanti"

Il corso è rivolto a bambini dai 6 ai 15 anni. Il percorso proposto è autonomo ed originale. I bambini saranno coinvolti in attività ricreative, artigianali ed artistiche. Si realizzeranno momenti di condivisione collettiva indirizzate alla **creazione di uno spettacolo**, completamente realizzato dagli stessi bambini.

- **Canto, Recitazione, Danza;**
- **Creazione costumi di scena e scenografie.**

L'obiettivo auspicato si caratterizza nella consapevolezza di offrire a tutti i bambini, l'opportunità di coinvolgimento e partecipazione alla realizzazione di un "Piccolo evento artistico".

"La migliore arte di un bambino è la sua spontaneità"

Corso di estetica

"Ci sono due modi di intendere l'estetica: quello più in uso di considerarla sinonimo di gusto, come facoltà di cogliere e di godere la bellezza e un secondo modo, oggettivo e non solo psicologico, quello di individuare il bello come categoria della realtà, prima ancora che come produzione artistica dell'uomo. Una riflessione sull'estetica "culturale" sarà davvero profonda e ricca se riuscirà a sviluppare, a partire da questa fondamentale distinzione, la ricerca del bello naturale e artificiale in tutta la sua complessità".

Proposte tematiche (realizzate in forma teatrale e/o conferenziale):

- Il Vero, il Bene, il Bello, l'Utile;
- Dialogica (dialogo e dialettica);
- ...